

한국체육대학교 무용분야실기연구업적인정지침

제정 2008.03.31. 규칙 제496호

제1조(목적) 전임교원임용규정 제32조에 의거 연구실적환산율 산출기준 및 자격심사평정기준 중 무용분야 실기 세부 연구업적을 정함으로써 합리적이고 공정한 교육공무원을 임용하는데 그 목적이 있다.

제2조(연구실적물의 범위) ①무용실기(안무, 출현 등)에 대한 연구실적물은 전임교원임용규정 제32조(교수자격인정) “별표2(연구실적환산율 산출기준 및 자격심사 평정기준).” 다의 연구실적물을 인정할 수 있으며, 평점 1점을 연구실적물 100%로 인정한다. 다만, 실기분야의 연구실적물은 총 연구실적물의 1/2을 초과할 수 없다.

② 연출, 감독은 공인된 국제 행사의 공연을 무용 총감독시에만 인정한다.

제3조(공인된 공연장소) 예술작품의 공연, 전시를 주요 목적으로 하는 시설에서 발표된 것만 인정한다.

제4조(연구실적물 점수산출) 연구실적물 인정은 제5조 제8항의 연구실적물 인정점수와 비율의 합으로 산출한다.

제5조(연구실적물의 인정기준) 연구실적물의 인정기준은 다음과 같다.

① 연구실적물의 인정은 공인된 단체로부터 받은 지원금에 의한 공연으로만 제한하며, 장소 및 시설대관에 따른 영수증, 국제초청 발표는 초대장 등의 관련 서류, 그 외 행사 관련 사진, 프로그램 등을 제출하여야 한다.

② 개인발표는 본인이 창작(고전대작의 경우 재구성 포함)한 작품이나 본인이 주연으로 초연된 발표회만 인정한다.

③ 무용공연은 프로그램 등 결과물과 함께 작품의 목적과 의도, 개념, 구성 등을 체계적으로 설명하고, 작품비평 등 해당 분야의 기여도 등을 문서화하여 제출하여야 한다.

④ 연구실적은 년 100%만 인정한다.

⑤ 연구실적 중 중복하여 발표되는 작품(순회발표)의 경우 첫 1회 공연에 한하여 인정한다.

⑥ 수업과 관련된 발표는 연구업적으로 인정하지 않는다.

⑦ 단체공연은 무용단체의 공식 발표회에서 안무 또는 전 공연에 걸쳐 주요 역할을 수

행한 경우에만 인정한다.

⑧ 무용분야에 속한 교원의 연구실적 평가기준은 다음과 같다.

1. 연구실적물 인정 점수

구 분	평가기준	점 수	비 고
지원금에 의하여 국·내외에서 인정된 공연 발표(안무, 출현 등 포함)	1인	1	
	2인	0.7	
	3인	0.5	
	4인 이상	0.3	

2. 연구실적물 인정비율

구 분	비 율(%)	비 고
1. 국내 대도시 또는 이에 준하는 외국 도시의 공인된 장소에서 개인 무용발표회	100%	공인된 단체로부터 지원받은 공연발표만 인정함.
	70%	서울특별시 지원 공연
	50%	광역시 지원 공연
2. 국내 전국을 단위로 하는 무용제에서 주연 또는 안무	80%	공인된 무용제
3. 공인된 국제 무용제에서 주연 또는 안무	50%	공인된 무용제 (※ 단. 민속무용제는 제외)
4. 국·내외 무용제 /무용 콩크르	3위 이상	80%
	특별상 등 기타수상	50%
5. 연출, 무용총감독	국제적 행사의 공연 총진행	100%
		공인된 국제 행사만 인정함.

※ 연출, 감독은 무용총감독 시에만 해당하며, 개·폐회식의 작품 안무는 제2호의 국내 전국을 단위로 하는 무용제에서 주연 또는 안무 기준을 적용한다.

※ 공인된 단체에서 지원받은 지원금이라함은 문화관광부에서 국고로 지원하는 사업과 문화예술진흥법에 근거하여 한국문화예술위원회에서 지원받는 지원금을 의미하며, 서울특별시, 광역시 이외의 해당지역에서 해당지역민을 대상으로 하는 소규모 문화예술지원금은 제외한다.

부 칙

이 지침은 공포한 날부터 시행하되, 2008년 3월 1일부터 적용한다.

한국체육대학교 무용분야실기연구업적인정지침

◆ 제정사유

전임교원임용규정 제32조에 의거 연구실적환산율 산출기준 및 자격심사평정기준 중 무용분야 실기 세부 연구업적을 정함으로써 합리적이고 공정한 교육공무원을 임용하는데 그 목적이 있음.

◆ 주요내용

1. 연구실적물 인정범위(제2조)
2. 공인된 공연장소(제3조)
3. 연구실적물 점수산출(제4조)
4. 연구실적물의 인정기준(제5조)