

2022학년도

제22회 한국체육대학교 총장배 전국 초·중·고등학교

무용경연대회 모집요강



- 일시 : 2022년 6월 18일(토)~19일(일)
- 장소 : 한국체육대학교 필승관 5층 대강당
- 주최 : 한국체육대학교
- 주관 : 한국체육대학교 공연예술학과

1. 대회 취지안 목적

- 1) 전국 초·중·고등학교 학생의 표현활동과 정서함양 도모
- 2) 장차 무용을 전공하고자 하는 재능 있는 학생을 발굴
- 3) 풍부한 표현력과 창작력을 계발하고, 훌륭한 예술가로 성장하도록 교육적 기회를 제공
- 4) 무용발전의 주역이 될 예술인 육성

2. 경연부문

	독무부문	군무부문
<p>초등부 저학년 (1,2,3학년)</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 한국무용 - 전통/창작 · 현대무용 · 발 레 	<p>군무부문 경연 없음</p>
<p>초등부 고학년 (4,5,6학년)</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 한국무용 - 전통/창작 · 현대무용 · 발 레 	
<p>중등부</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 한국무용 - 전통/창작 · 현대무용 · 발 레 	
<p>고등부 저학년 (1, 2학년)</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 한국무용 - 전통/창작 · 현대무용 - 자유/규정(소나기) · 발 레 	
<p>고등부 고학년 (3학년)</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 한국무용 - 전통/창작 · 현대무용 - 자유/규정(소나기) · 발 레 - 남자/여자 	

- 작품 소요시간: 한국무용 전통부문 독무- 2분30초 / 한국무용 창작부문 독무- 2분
현대무용 독무- 2분 / 발레 독무- 1분30초

3. 참가자격

- 1) 참가자 및 동행자는 대회 당일 자신의 신분을 확인할 수 있는 신분증과 접수증을 반드시 지참
- 2) 초·중·고등부 : 현재 초·중·고등학교 재학생 또는 법령에 의한 이안 동등한 학력 소지자
※ 재수생은 참가 자격 없음/ 검정고시- 당해 연도에 한함

4. 대회장소

- 1) 대회장소 : 한국체육대학교 필승관 5층 대강당
- 2) 대기장소 : 한국체육대학교 필승관 2층 다목적실(경연 및 대기 시간 추후 공지)

5. 참가 신청

- 1) 접수기간 : 2022년 5월 9일(월) 09:00 ~ 6월 3일(금) 24:00
- 2) 신청방법 : 인터넷접수
※ 접수 후 반드시 신분증과 접수증을 프린트하여 대회당일 지참
- 3) 접 수 처 : <http://www.artinbank.com>(아트인뱅크)
- 4) 참 가 비 : 특무 120,000원 ※ 인터넷 접수 수수료 별도

6. 심사 일정

- 대회는 예선 없이 본선만 실시함

대회일시	종 목	심사대상	진행순서
2022.6.18.(토) 10:00~	한국무용	초등부 저학년(1,2,3학년) 초등부 고학년(4,5,6학년) 중등부,	전통 초·중·고등부 창작 초·중·고등부 순으로 진행
2022.6.19.(일) 10:00~	현대무용 발레	고등부 저학년(1, 2학년) 고등부 고학년(3학년)	현대무용 초·중·고등부(자유/규정) 발레 초·중·고등부(남자/여자) 순으로 진행

※ 심사 시간은 사정에 따라 변경될 수 있으며, 접수기간 종료 후 대기 순서표 공지 예정

7. 대회참가 유의사항

- 1) 경연이 진행되는 동안 참가자 및 동반자 2인만 입장 가능함(로비 출입구에서 확인 및 통제)
- 2) 대기장소 출입 전 발열체크 후 체온이 37.5 °이상일 경우 출입통제
- 3) 마스크 미착용 시 출입통제 (참가자는 무대에서만 마스크 벗고, 경연이 끝나는 즉시 마스크 착용)
- 4) 등장-상수(stage left), 퇴장-하수(stage right)
- 5) 공지된 대기장소(필승관 2층 다목적실) 외의 공간에서 대기 불가함
- 6) 대기장소 내 탈의실 사용 가능하나 교내 및 대기장소 내 분장 및 세안 금지함
- 7) 출연 순서는 부문별 가,나,다 순으로 정함
- 8) 작품에 필요한 소도구 사용 가능하나 꽃가루, 반짝이 등은 사용 불가
(소품 세팅은 본인 또는 스텝프만 가능/동반자 무대 출입 불가)

9) 작품 음악은 대회 당일 CD 2개(DVD불가) 및 여분 USB 1개 제출

* CD 및 USB 개당 작품 음악 한 개씩만 복사할 것

음악파일 불량에 따른 음향사고 발생 시 불이익은 본인이 감수해야함

10) 참가 부문 시작 시까지 도착하지 않는 학생은 기권으로 간주함

11) 개인 사유로 불참할 시 접수된 서류와 참가비는 전액 반환 불가함

8. 심 사

1) 심사위원은 본 대학 공연예술학과 교수와 각 부문별 외부 심사위원으로 위촉함

2) 신체조건, 작품의 구성내용, 테크닉, 표현력을 심사기준으로 함

3) 입상자 발표는 당일 경연이 끝난 뒤 학과 홈페이지 공고, 시상식은 거행하지 않음
(상장은 대회 종료 후 일괄 발송/ 배송지 확인 후 귀가 바람)

4) 시상 등위는 각 종목별 금상, 은상, 동상, 장려상으로 수여
그 외 안무상, 지도상, 공로상이 있음

9. 참고사항

1) 최근 2년 이내 입상실적 중 본교 콩쿨과 전국 규모 무용대회의 개인전 3위 이내 입상자는
2023학년도 본 대학입학 경기입상실적우수자 수시모집 지원 자격이 주어짐

2) 코로나19로 인해 콩쿨이 취소될 수 있으며 취소 시 원서비 환불함