



## 2017년도 한국체육대학교 사회체육대학원 생활무용전공 모집요강(야간 - 5학기제)

### 1 지원자격

1. 국내 · 외 대학에서 학사학위를 취득한 자 또는 2017년 2월 졸업예정자
2. 법령에 의하여 이와 동등한 자격이 있다고 인정되는 자

### 2 전형 요소 및 배점

과정명	전형요소	전형방법	배 점	비 고
석사과정 (일반전형)	대학성적	대학 전학년 성적	100점	동일계열 5%가산
	구술고사	체육일반상식 지원분야 전문지식 외국어능력 등	100점	
	실무경력	실무경력	100점	
	특별가점	경기 입상실적	평가기준표에 의한 배점	
	계		300점	

### 3 일정 및 장소

구 분	일 시	장 소	비 고
원 서 교 부	2016. 10. (예정)	www.knsu.ac.kr (인터넷 다운로드)	홈페이지 공지사항 (모집요강) 참조

### 4 교육과정

강의과목			
현대무용연구	한국무용연구	생활무용교수법	무용비평
안무법연구	무용미학	공연제작법연구	비교무용연구

2016학년도

서울오륜

요금별납

제17회 한국체육대학교 총장배  
전국 초 · 중 · 고등학교

“무용경연대회”



한국체육대학교  
KOREA NATIONAL SPORT UNIVERSITY

한국체육대학교 홈페이지 (www.knsu.ac.kr)  
생활무용학과 홈페이지 (www.knsu.ac.kr/web/dance)

- 생활무용학과 전화문의. 02)410-6759  
팩스. 02)410-6773
- 근무시간. 월~금 <am9:00~pm18:00>
- E-mail 문의. rjn0131@knsu.ac.kr
- 온라인 접수처. http://www.artinbank.com

| 기간 | 2016. 07. 16(토) ~ 17(일)

| 장소 | 과천시민회관 대극장

| 주최 | 한국체육대학교

| 주관 | 한국체육대학교 생활무용학과



한국체육대학교  
KOREA NATIONAL SPORT UNIVERSITY





제17회 한국체육대학교 총장배 “무용경연대회”  
전국 초·중·고등학교

## 1 대회 취지

전국 초·중·고등학교 학생의 정서함양을 도모하고, 장차 무용을 전공하고자 하는 재능 있는 학생을 발굴 하고자 함.  
또한 풍부한 표현력과 창작력을 계발하고, 훌륭한 예술가로 성장하도록 교육적 기회를 제공하여, 무용발전의 주역이 될 예술인 육성에 대회 목적이 있음.

## 2 경연부문

	독무부문	군무부문
초등부 저학년 (1, 2, 3학년)	· 한국무용 · 현대무용 · 발 레	· 한국무용 군무 · 현대무용 군무 · 발 레 군무
초등부 고학년 (4, 5, 6학년)	· 한국무용 · 현대무용 · 발 레	
중등부	· 한국무용 – 전통 / 창작 · 현대무용 · 발 레	· 한국무용 군무 · 현대무용 군무 · 발 레 군무
고등부 저학년 (1, 2학년)	· 한국무용 – 전통 / 창작 · 현대무용 · 발 레	· 한국무용 군무 · 현대무용 군무 · 발 레 군무
고등부 고학년 (3학년)	· 한국무용 – 전통 / 창작 · 현대무용 – 자유 / 규정(여우비) · 발 레 – 남자 / 여자	

작품 소요시간 : 한국무용 전통부문 독무 – 2분 / 한국무용 창작부문 독무 – 1분30초  
현대무용 독무 – 1분30초 / 발레 독무 – 1분30초 / 군무 – 3분

## 3 참가자격

- 초·중·고등부 : 현재 초·중·고등학교 재학생 또는 법령에 의한 이와 동등한 학력 소지자  
※ 재수생은 참가 자격 없음 / 검정고시 – 당해 연도에 한함
- 참가자는 대회당일 자신의 소속을 확인할 수 있는 신분증과 접수증을 반드시 지참할 것

## 4 대회장소 및 무대규모

- 대회장소 : 과천시민회관 대극장 (주소 : 경기도 과천시 통영로 5 TEL : 02-504-7300)
- 무대규모 : 18M(폭) x 9M(깊이)

## 5 참가신청

- 접수기간 : 2016년 6월 20일(월) 09:00 ~ 7월 5일(화) 18:00
- 신청방법 : 인터넷접수 ※ 접수 후 반드시 신분증과 참가 영수증을 프린트하여 대회당일 지참할 것
- 접 수 처 : http://www.artinbank.com (아트인뱅크)
- 참 가 비 : 독무 12만원 군무 15만원 ※ 인터넷 접수 수수료 8천원 별도



제17회 한국체육대학교 총장배 “무용경연대회”  
전국 초·중·고등학교

## 6 심사 일정

- 대회는 예선 없이 본선만 실시함 ※ 심사 시간은 경우에 따라 변경될 수 있음

대회일시	심사대상	종 목	비 고
2016. 7. 16(토) 09:00~	초등부 저학년(1, 2, 3학년) 초등부 고학년(4, 5, 6학년)	한국무용(전통, 창작), 외국무용(현대무용, 발레)	초등부 저학년부터 심사함
	중등부 고등부 저학년(1, 2학년) 고등부 고학년(3학년)	한국무용(전통, 창작)	
2016. 7. 17(일) 09:00~	중등부 고등부 저학년(1, 2학년) 고등부 고학년(3학년)	외국무용(현대무용, 발레)	중등부부터 심사함

- 한국무용 의상규정 · 초등부 : 의상(개별준비) / · 중·고등부(학교준비) ※ 심사 점수와는 상관없음 알립니다.

구 분	중등부·고등부	여자전통의상	여자창작의상
	의 상		
여자(전통)	상의 – 흰색 or 살색 레오타드(개별준비), 흰색저고리(학교제공)		
	하의 – 흰 속바지(개별준비), 흰색 전통폴치마(학교제공)		
여자(창작)	상의 – 흰색 or 살색 레오타드(개별준비), 흰색저고리(학교제공)		
	하의 – 흰 속바지(개별준비), 흰색 창작 폴치마(학교제공)		
남자(전통, 창작)	상의 – 검정 or 흰색 레오타드(개별준비)		
	하의 – 검정 or 흰색 일자 통바지(개별준비)		

## 7 대회참가 유의사항

- 경연대회는 공개로 진행됨
- 출연순서는 부문별 가, 나, 다 순으로 정함
- 2인무는 군무(단체무)로 간주함
- 작품에 필요한 소도구 사용 가능

참가준비사항

- 머리장식없이 깔끔한 머리망 예) 쪽머리, 승무고깔, 태평무 큰머리 및 창작 머리장식 착용불가
- 태평무(강선영류) – 활옷 자유, 승무 – 흥띠 자유, 승무는 전통치마가 아닌 창작치마로 입음
- 패치코트는 입을 수 없음
- 슈즈 자유

- 작품 음악은 CD로 준비(예비용 음악 준비-총2개)
- 참가 부문 시작 시까지 도착하지 않는 학생은 가권으로 간주함
- 접수된 서류와 참가비는 전액 반환 불가함

## 8 심 사

- 심사위원은 본 대학 생활무용학과 교수와 각 부문별 외부 심사위원으로 위촉함
- 신체조건, 작품의 구성내용, 테크닉, 표현력을 심사기준으로 함
- 입상자 발표는 당일 각 부문이 끝난 뒤 공고, 시상식은 거행하지 않음(상장은 대회종료 후 일괄발송 / 배송지 확인 후 귀가바람)
- 시상 등위는 각 종목별 금상, 은상, 동상, 장려상으로 수여, 그 외 안무상, 지도상, 공로상이 있음

## 9 참고사항

최근 2년 이내 입상실적 중 본교 공쿨과 전국규모 무용대회의 개인전 3위 이내 입상자는 2017학년도 본 대학입학 수시모집 지원 자격이 주어짐(수시모집인원: 한국무용 – 6명, 현대무용 – 4명, 발레 – 4명)  
※ 기타 자세한 내용은 한국체육대학교 생활무용학과로 문의바람 – 생활무용학과 학과사무실(조교 / 류지나) : 02)410-6759 (9:00~18:00)



## 2017학년도 생활무용학과 입학전형안내

- 수시전형(경기입상실적우수자): 2016년 9월 12일(월) ~ 9월 20일(화)
- 수시모집인원: 한국무용 6명 / 현대무용 4명 / 발레 4명

학과	1단계			2단계			전형총점
	학생부	입상실적	소개	1단계	실기고사	소개	
생활무용학과	35%	65%	100%	–	–	–	100%

- 정시전형: 2016년 12월경 예정
- 정시모집인원: 한국무용 12명 / 현대무용 8명 / 발레 6명

구분	학과	학생부	수능	면접	실기	전형총점
정시(가군)	생활무용학과	30%	30%	–	40%	100%

- 실기고사 전공 및 배점

전공분야	전공	배점	부전공	배점	총점	비고
한국무용	한국무용	280	현대무용 발레중 택1	120	400	수험생이 준비한 작품으로 2분 이내 발표
현대무용	현대무용	280	한국무용	120	400	
발 레	발 레	280	한국무용	120	400	

- 실기고사 준비사항

- 실기시험용 음악은 응시자가 CD 1번트랙에 녹음 (전공, 부전공 각 2개씩)
- 분장, 장치, 소도구는 사용할 수 없음 (한국무용시 살풀이 천, 태평무 한삼, 승무 장삼 등 사용불가)
- 머리는 안면을 보이게 간단히 처리 (반드시 머리 망 착용 / 앞머리, 애교머리 불가)
- 무대분장 불가

- 정시실기 시험복장

구분	전 공		부전공	
	의 상	신 발	의 상	신 발
한국무용	흰색 한복 (고름:흰색)	흰버선 또는 코슈즈 (굽슈즈착용불가)	상의 : 소매없는 검정색 레오타드 하의 : 여자-검정색 폴스커트(학교제공) 남자 - 바지(학교제공)	전공과 동일
현대무용	상의 : 소매없는 검정색 레오타드 하의 : 살색 또는 분홍색 타이즈 (남자는 검정색 타이즈)	맨 발	상의 : 소매없는 검정색 레오타드 하의 : 살색 또는 분홍색 타이즈 (남자는 검정색 타이즈)	전공과 동일
발 레	상의 : 소매없는 검정색 레오타드 하의 : 살색 또는 분홍색 타이즈 (남자는 검정색 타이즈)	분홍색토슈즈 또는 발레슈즈	상의 : 소매없는 검정색 레오타드 하의 : 살색 또는 분홍색 타이즈 (남자는 검정색 타이즈)	발레슈즈